

CASE STUDY: FOCUS MAGAZIN, BERLIN



MULTI-PURPOSE DANK MULTI-SCREEN

Nachrichten werden längst nicht mehr nur in gedruckter Form verbreitet. Die Rolle aktueller Magazine im heutigen Medienkonsum, die Anforderungen an die Arbeitsweise von Journalisten und Redaktionen haben sich verändert – und stellen auch den FOCUS vor Herausforderungen.

Um sein inhaltliches und thematisches Spektrum zu verbreitern, setzt das Nachrichtenmagazin auf den sukzessiven Ausbau seines Berliner Standortes; auf ein neues, dezentrales Netzwerk aus Autoren, Korrespondenten und Experten, das von hier aus systematisch aufgebaut werden soll – und auf leistungsfähige Technik: Für den anstehenden Teilumzug der Münchener Redaktion in die Hauptstadt erhielt DEKOM den Auftrag, den Berliner Redaktionskonferenzraum medientechnisch aufzurüsten – und stattete diesen mit einer hochmodernen Multi-Screen Wall samt Videokonferenzanbindung, Audiotechnik und digitaler Mediensteuerung aus.

CASE STUDY: FOCUS MAGAZIN, BERLIN

DIE LÖSUNG

Für den mit 22 Sitzplätzen ausgestatteten und damit auch für große Gruppen konzipierten Konferenzraum des FOCUS entwarf DEKOM eine entsprechend leistungsdimensionierte Lösung: Zentrales Element und Blickfang des komplexen Mediensystems ist eine 4-fach Multi-Screen Wall, die optimal einsehbar an der stirnseitigen Wand des Raumes installiert wurde – und auf 110" Gesamtdiagonale eine bemerkenswerte Bildqualität aus jedem Betrachtungsabstand und Blickwinkel bietet.

Ihre vier hochauflösenden Einzeldisplays lassen sich über eine 16x16-Signalmatrix für Bild und Ton sowie einen Vier-Fenster-Multi-Grafikprozessor sowohl einzeln als auch im Verbund ansteuern, mit beliebigen Inhalten bespielen – und damit PowerPoints, Videos, Layouts, TV, Webseiten u.v.m. sowohl parallel und großformatig, als auch von verschiedenen Personen gleichzeitig visualisieren.



CASE STUDY: FOCUS MAGAZIN, BERLIN



»Dank der integrierten, kundenindividuell programmierten Mediensteuerung stellen technische Komplexität und anspruchsvolle Ergonomie keinen Gegensatz dar.«

Thomas Aicheler, Leiter Systembau DEKOM AG

DIE LÖSUNG

Um sich für Präsentationen o.ä. jederzeit und flexibel mit dem System verbinden zu können, stehen den Redakteuren dazu alle wichtigen Schnittstellen wie HDMI, VGA, Ethernet etc. in schnell und einfach zugänglichen, direkt in den Konferenztisch eingelassenen Anschlussfeldern zur Verfügung.

Durch die Einbindung des vorhandenen Videokonferenzsystems in die neue Infrastruktur lassen sich darüber hinaus nun auch Live-Meetings mit bis zu vier Gegenstellen parallel und großformatig auf der Multi-Screen Wall darstellen, und da diese zudem über eine eigene Precision HD Kamera verfügt, problemlos auch große Personengruppen aktiv und bidirektional in die Kommunikation miteinbeziehen. Eigens zu diesem Zweck wurden – zusätzlich zu den kabellosen Referentensystemen – acht Kondensator-Grenzflächenmikrofone ebenfalls direkt in den Tisch integriert.

Für einen adäquaten, kraftvollen Sound sorgen dabei je zwei 400W-Linienstrahler als Front- und Rear-Lautsprecher sowie ein Subwoofer, die über den digitalen Audio-Prozessor von drei 2x490W-Verstärkern angetrieben werden.

Aller Komplexität zum Trotz: Die gesamte Technik vom Kabel-Receiver bis zur Videokonferenz-Kamera kann dank des implementierten Crestron-Steuerungssystems mit kundenindividuell programmierter Benutzeroberfläche auch von ungeübten Nutzern einfach und intuitiv über ein elegantes 10,1" Touch-Panel bedient werden – und bleibt dabei für die Redaktion weitgehend unsichtbar.



Multi-Screen Wall - jeder Monitor ist einzeln ansteuerbar

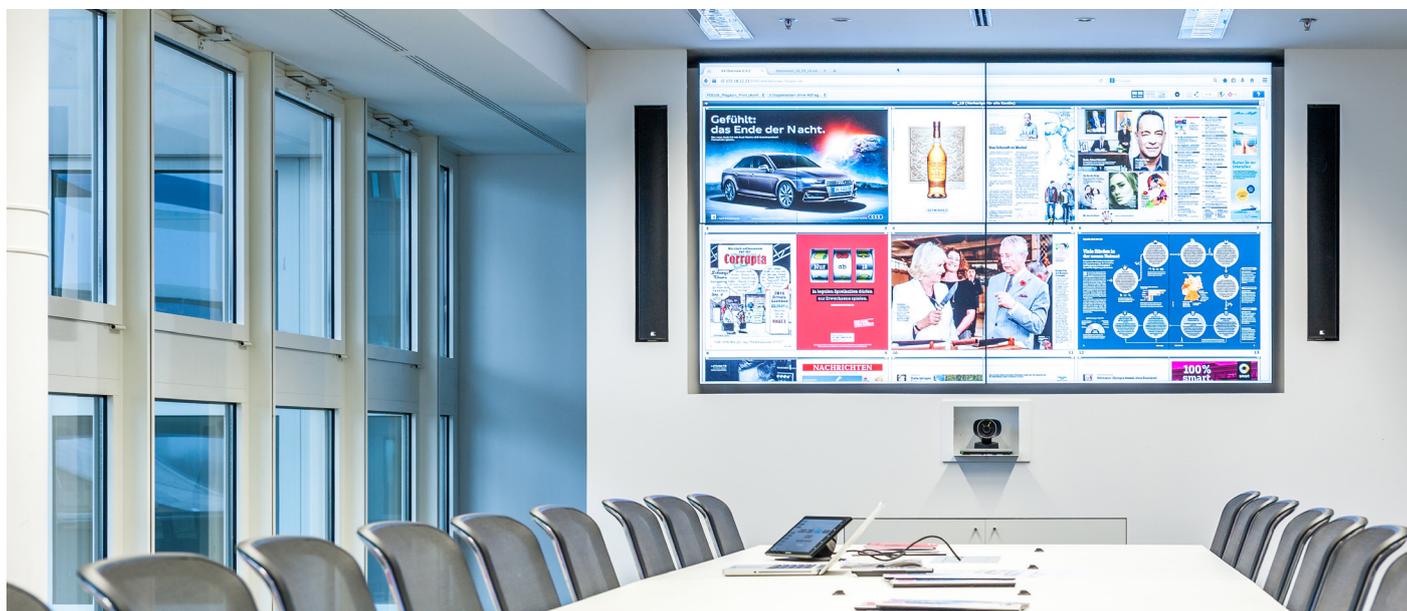


Kundenindividuell programmierte Benutzeroberfläche der Touch-Steuerung

CASE STUDY: FOCUS MAGAZIN, BERLIN

DAS ERGEBNIS

Mit ihrer neuen Multi-Screen Wall verfügt die künftig größte Magazin-Redaktion Berlins über ein hochmodernes, leistungsfähiges Multi-Purpose Terminal, das den Anforderungen ihrer dezentralen Organisationsstruktur gerecht wird: Das System dient dem FOCUS nicht nur als flexibles und großformatiges Anzeigemedium für Präsentationen, Vorträge oder Sitzungen der Präsenzredaktion, sondern auch als digitales Kommunikationsfenster, um von Berlin aus sein deutschlandweites Netzwerk zu steuern – und mit theoretisch jedem Ort auf der Welt zu videokonferieren.



DEUTSCHLAND DEKOM Germany AG

Hamburg
Kellerbleek 3
22529 Hamburg
Tel: +49 40 808181-100
hamburg@dekom.com

Berlin
10555 Berlin
Wittestraße 30k
Tel: +49 30 120 760 51
berlin@dekom.com

Düsseldorf
40472 Düsseldorf
Mündelheimer Weg 51a-53
Tel: +49 211 231 007
duesseldorf@dekom.com

Frankfurt
60325 Frankfurt
Mainzer Landstraße 50
Tel: +49 69 348 783 61
frankfurt@dekom.com

FRANKREICH DEKOM FR
Merignac
33700 MERIGNAC
14 RUE LAPLACE
Tel: +33 629 444 002
info-fr@dekom.com

Paris
94500 Champigny-sur-Marne
70 Boulevard Gabriel Péri
+33 178 768 210
info-fr@dekom.com

NIEDERLANDE DEKOM BV
Breda
4817 ZG Breda
Minervum 7444-H
Tel: +31 768 200 232
info-nl@dekom.com

Amsterdam
1082 LZ Amsterdam
Parnassusweg 819
Tel: +31 20 820 8986
info-nl@dekom.com

BELGIEN DEKOM NV
Brüssel
1040 Brüssel
227 Rue de la Loi, Level 4
Tel: +32 2 808 4226
info-be@dekom.com

SCHWEIZ DEKOM (Switzerland) AG
Zürich
8304 Wallisellen/Zürich
Hertistrasse 29
Tel: +41 44 830 82 82
zuerich@dekom.com

Genf
1227 Carouge/Genève
Avenue Industrielle 4-6
Tel: +41 22 560 60 28
geneve@dekom.com

Basel
4123 Basel
Binningerstrasse 86
+41 61 508 01 82
info-ch@dekom.com

SPANIEN DEKOM Visual Solutions SL
Madrid
Avda.Sur Aeropuerto
Barajas 16. Planta 3ºB
28042 Madrid
Tel: +34 91 15 16-723
info-es@dekom.com

Barcelona
c / Córcega 299, Sobreático
08008 Barcelona
Tel: +34 93 18 45-656
info-es@dekom.com

Vitoria-Gasteiz
E-01008 Vitoria-Gasteiz
c/Pintor Obdulio López de
Uralde nº2
Tel: +34 945 771 076
info-es@dekom.com

TÜRKEI DEKOM Video Konferans
Istanbul
Çözümleři Tic.Ltd.Şti.
Şehit Teğmen Ali Yılmaz Sk.
No. 14/7 Talia Plaza
34810 Kavacık/Beykoz-Istanbul
Tel: +90 216 682 70-01
info-tr@dekom.com

UKRAINE DEKOM Ukraine Ltd.
Kiew
Frolovskaya str. 1/6
04050 Kiev Ukraine
Tel: +380 44 581 28-51
info-ua@dekom.com