

Polycom® EagleEye™ -Kameraserie

Polycom bietet eine Serie an EagleEye-Kameras für Polycom® HDX® sowie verschiedene andere Umgebungen und Anwendungen an. Von kleinen Gruppenräumen bis hin zu Desktops, Operationssälen und benutzerdefinierten Sitzungssälen ermöglichen die Polycom® EagleEye™-Kameras allen Teilnehmern unglaubliche Videoqualität.

Alle Polycom EagleEye-Kameras bieten die folgenden Funktionen:

- HD-Videoübertragung – bis zu 1080p60 in Verbindung mit Polycom RealPresence Group Series oder 1080p30/720p60 in Verbindung mit Systemen der HDX-Serie
- Präzise eingestellte Optik sorgt für klare, frische und natürliche Farben
- Schnelle, flüssige Bewegungen mit scharfem Fokus
- Keine standardmäßige Stromversorgung für die Kamera erforderlich, da diese über das Videosystem erfolgt

Auswahl der am besten geeigneten Kamera

Die Polycom® EagleEye™ IV-4x- und -12x-Kameras wurden speziell für die Videosysteme der Polycom RealPresence Group Series entwickelt. Diese vollständig digitalen Kameras mit 4k-Kamerasensor für unglaubliche Detailtreue verfügen über ein breites Sichtfeld, wodurch sie so flexibel sind, dass sie in jeder Umgebung, von kleinen Gruppenräumen bis zu großen Sitzungssälen, eingesetzt werden können. Mit dem optionalen Polycom EagleEye Digital Extender können die Kameras bis zu einer Entfernung von 100 m vom Videosystem eingesetzt werden.

Die Polycom® EagleEye™ III wurde für die HDX- und RealPresence Group Series-Systeme entwickelt. Diese Kamera bietet Videofunktionen bis zu 1080p60 mit der RealPresence Group Series und 1080p30 mit der HDX-Serie. Die 12x-Zoomfunktion und der weite Schwenkradius sorgen dafür, dass sich die EagleEye III perfekt für alle Umgebungen eignet.

Die Polycom® EagleEye™ View sollte für kleinere Räume oder als Zweitkamera in Betracht gezogen werden, wenn man auf einen leistungsstarken Zoom oder Schwenkfunktionen verzichten kann. Die EagleEye View bietet integrierte Mikrofone für die Audioaufnahme im Raum für Teilnehmer, die bis zu 3 Meter entfernt sitzen.

Die Polycom® EagleEye™ Acoustic ist nur mit der RealPresence Group Series kompatibel und stellt eine Lösung für kleinere Umgebungen dar. Diese platzsparende Kamera mit integrierten Mikrofonen lässt sich einfach in Geschäftsleitungsbüros und Gruppenräume einfügen.



Polycom® EagleEye™ IV-12x-Kamera (silber)



Polycom® EagleEye™ IV-4x-Kamera (schwarz)



Polycom® EagleEye™ III-Kamera



Polycom® EagleEye™ View-Kamera



Polycom® EagleEye™ Acoustic-Kamera

Zubehör

- Optionales Netzteil – Teilenummer 1465-52733-040 (im Lieferumfang enthalten, wenn die Kamera als Zubehörtteil bestellt wird)
- Kabel für EagleEye III oder EagleEye View (ohne Audio)
 - Kabel (3 m) – Teilenummer 2457-23180-003
 - Kabel (10 m) – Teilenummer 2457-23180-010
 - Kabel (15 m, Stromversorgung erforderlich) – Teilenummer 7230-25659-015
 - Kabel (30 m, Stromversorgung erforderlich) – Teilenummer 7230-25659-030
- Stativbefestigung – Teilenummer 2215-24408-001 (EagleEye III- und EagleEye IV-Kameras)
- Kamerabefestigung – Teilenummer 2215-28765-001 (EagleEye III-, EagleEye IV- und EagleEye View-Kameras)
- EagleEye IV-Zubehör
 - Weitwinkelobjektiv
 - Polycom EagleEye Digital Extender

	EagleEye IV 	EagleEye III HD 	EagleEye View 	EagleEye Acoustic 
Kameratyp	1/2,33 Zoll CMOS	1/3 Zoll CMOS	10 M, 1/2,3 Zoll CMOS	1/2,7 Zoll CMOS
H/V-Auflösung	1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080
Ausgang	SMPTE 296M 1280 x 720p60, SMPTE 274M 1920 x 1080p, 60/50	SMPTE 296M 1280 x 720p60, SMPTE 274M 1920 x 1080p, 60/50	SMPTE 296M 1280 x 720p, 50, 60, SMPTE 274M 1920 x 1080, 30/25	SMPTE 274M 1920 x 1080p, 30/25
Brennweite des Objektivs	f=3,76 – 37,6 mm	f=3,7 – 44 mm	f=6,2 mm	f=4,37 mm
f-Wert des Objektivs	1,2	1,6	2,2	2,0
Zoom	4x optisch (schwarz), 10x/12x (silber) optisch/ digital	12x optisch	4x digital	2x digital
Fokus	Automatisch	Automatisch	Manuell	Automatisch
Horizontales Sichtfeld	65°, 85° mit Weitwinkeladapter	72°	55°	67°
Vertikales Sichtfeld	39°	41°	31°	39°
Min. Beleuchtung	50 Lux	50 Lux	50 Lux	50 Lux (F2,0)/50 IRE
Belichtung	Auto-Iris, AGC	Auto-Iris, AGC	AGC	AGC
SNR	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Schwenkbereich	+/-100°	+/-100°	+/-45°	+/-24°
Kippbereich	+20/-30°	+20/-30°	+5/-15°	+/-14°
I/O	Mini-HDCI – Hirose DH60-37P	HDCI, 60 Pin Y/C	HDCI, 60 Pin	HDCI, 60 Pin (einschließlich: Stromversorgung, Comm, IR, HDMI, Audio)
IR-Suchgeräte	•	•	•	•
Stromverbrauch	12 V bei < 1,2 A Stromstärke	12 V bei < 2 A Stromstärke	12 V bei < 1 A Stromstärke	12 V bei < 0,2 A Stromstärke
Abmessungen (B x H x T)	218 x 138 x 118 mm	276 x 156 x 134 mm	277 x 107 x 99 mm	45,4 x 43 x 111 mm
Integrierte Mikrofone			•	•
Kompatibel mit der HDX-Serie		•	•	
Kompatibel mit der RealPresence Group Series	•	•	•	•
Kompatibel mit EagleEye Director		•		
Umgekehrte Befestigung möglich			•	

* Alle Kameradaten können ohne Vorankündigung geändert werden und die Leistung kann sich je nach Umweltbedingungen unterscheiden.

Need flexible financing?

Polycom **CAPITAL**
Collaborative Financing

www.polycom.com/polycom-capital

Über Polycom

Polycom ist der weltweit führende Anbieter von auf offenen Standards basierten Unified-Communications- und Collaboration-Lösungen (UC&C) für die Audio und Video Collaboration, auf die weltweit mehr als 415.000 Kunden vertrauen. Polycom Lösungen basieren auf der Polycom® RealPresence®-Plattform, einer umfassenden Softwareinfrastruktur und funktionsreichen APIs, die in Verbindung mit der größten Angebotspalette von Anwendungen und Geräten für Kommunikation, Business, Mobile Computing und Cloud-Technologie in allen Umgebungen eine sichere Video Collaboration von Angesicht zu Angesicht ermöglichen.

Polycom Headquarters
(T) 1.800.POLYCOM (765.9266)
www.polycom.com

EMEA Headquarters
Polycom (United Kingdom) Ltd.
+44 (0) 1753 723282
www.polycom.co.uk

Polycom Germany GmbH
(T) 0800 180 0334
www.polycom.de

