

Serie de cámaras Polycom[®] EagleEye[™]

Polycom ofrece una serie de cámaras EagleEye para ambos sistemas de video, Polycom[®] HDX[®] y Polycom[®] RealPresence[®] Group series. Estas cámaras están diseñadas para satisfacer las necesidades de sus diferentes entornos y aplicaciones. Desde salas pequeñas y apretadas, hasta escritorios, salas quirúrgicas y salas de juntas personalizadas, las cámaras Polycom[®] EagleEye[™] ofrecen una increíble calidad de video para todos los participantes.

Todas las cámaras EagleEye de Polycom ofrecen las siguientes características:

- Transmisión de video en alta definición — hasta 1080p60 cuando se conecta a la serie Polycom RealPresence Group o 1080p30/720p60 cuando se conecta a los sistemas de la serie HDX
- Óptica ajustada con precisión para obtener colores claros, nítidos y naturales
- Movimientos rápidos con un enfoque nítido
- La alimentación de la cámara es suministrado por el sistema de video para eliminar la necesidad de una fuente de poder estándar

Seleccione la mejor cámara para sus necesidades

Las cámaras Polycom[®] EagleEye[™] IV 4x y 12x están diseñadas específicamente para los sistemas de video de la serie Polycom RealPresence Group. Completamente digitales, con un sensor de cámara de 4k para capturar con increíble detalle, estas cámaras tienen un amplio campo de visión y son lo suficientemente flexibles para usarlas en cualquier ambiente de sala, desde una pequeña sala hasta una gran sala de juntas. Con el extensor opcional, Polycom EagleEye Digital Extender, las cámaras se pueden montar a una distancia de hasta 330 pies (101 m) del sistema de video.

La cámara Polycom[®] EagleEye III está diseñada para trabajar con los sistemas HDX y la serie RealPresence Group. Esta cámara ofrece capacidad de video de 1080p60 con la serie RealPresence Group y 1080p30 con la serie HDX. La capacidad de zoom de 12x y el amplio radio panorámico, convierte a la EagleEye III en la cámara ideal para cualquier ambiente.

La Polycom[®] EagleEye[™] View deberá considerarse para habitaciones más pequeñas o como una cámara secundaria para una sala en donde no necesita un zoom de gran alcance o capacidad de paneo. La EagleEye View cuenta con micrófonos incorporados para captar el audio en la sala de los participantes que estén sentados hasta a 3 metros de distancia.

La Polycom[®] EagleEye[™] Acoustic sólo es compatible con la Serie RealPresence Group y se considera una solución para un entorno más pequeño. Con micrófonos integrados y de tamaño reducido, esta cámara se acomoda perfectamente en cualquier oficina ejecutiva y sala pequeña.



Cámara Polycom[®]
EagleEye[™] IV 12x (plata)



Cámara Polycom[®]
EagleEye[™] IV 4x (negra)



Cámara Polycom EagleEye[™] III



Cámara Polycom[®] EagleEye[™] View



Cámara Polycom[®] EagleEye[™] Acoustic

Accesorios

- Fuente de poder opcional - Parte # 1465-52733-040 (incluida cuando la cámara se adquiere como accesorio)
- Cables para la EagleEye III o EagleEye View (sin audio)
 - Cable de 3 m — Parte # 2457-23180-003
 - Cable de 10 m — Parte # 2457-23180-010
 - Cable de 15 m — Parte # 7230-25659-015
 - Cable de 30 m — Parte # 7230-25659-030
- Montaje trípode — Parte # 2215-24408-001 (cámaras EagleEye III y EagleEye IV)
- Estante para montaje — Parte # 2215-28765-001 (Cámaras EagleEye III, EagleEye IV y EagleEye View)
- Accesorios EagleEye IV
 - Objetivo gran angular
 - Polycom EagleEye Digital Extender

	EagleEye IV 	EagleEye III HD 	EagleEye View 	EagleEye Acoustic 
Tipo de cámara	1/2.33" CMOS	1/3" CMOS	10 M, 1/2.3" CMOS	1/2.7" CMOS
Resolución H/V	1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080
Salida	SMPTE 296M 1280 x 720p60, SMPTE 274M 1920 x 1080p, 60/50	SMPTE 296M 1280 x 720p60, SMPTE 274M 1920 x 1080p, 60/50	SMPTE 296M 1280 x 720p, 50, 60, SMPTE 274M 1920 x 1080, 30/25	SMPTE 274M 1920 x 1080p, 30/25
Longitud focal del objetivo	f=3.76–37.6 mm	f=3.7–44 mm	f=6.2 mm	f=4.37 mm
No. F del objetivo (F#)	1.2	1.6	2.2	2.0
Zoom	4x óptico (negro), 10x/12x (plata) óptico / digital	Óptico 12x	Digital 4x	2x Digital
Foco	Auto	Auto	Manual	Auto
Campo de visión horizontal	65°, 85° con adaptador de gran angular	72°	55°	67°
Campo de visión vertical	39°	41°	31°	39°
Iluminación Mínima	50 lux	50 lux	50 lux	50 lux (F2.0)/50 IRE
Exposición	Auto-iris, AGC	Auto-iris, AGC	AGC	AGC
SNR	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Rango panorámico	+/-100°	+/-100°	+/-45°	+/-24°
Rango de inclinación	+20/-30°	+ 20/-30°	+5/-15°	+/-14°
E/S	Mini-HDCI— Hirose DH60-37P	HDCI, 60 pines Y/C	HDCI, 60 pines	HDCI, 60 pines (incluye: alimentación, Comm, IR, HDMI, audio)
Detectores de IR	•	•	•	•
Consumo de energía	12 v @ <1.2A potencia	12 v @ <2A potencia	12 v @ <1A potencia	12 v @ <0.2A
Dimensiones (An x Al x Pr)	218 x 138 x 118 mm	276 x 156 x 134 mm	277 x 107 x 99 mm	45.4 x 43 x 111 mm
Micrófonos integrados			•	•
Compatible con la serie HDX		•	•	
Compatible con Serie RealPresence Group	•	•	•	•
Compatible con EagleEye Director		•		
Capacidad de Montaje Invertido			•	

*Todos los datos de la cámara están sujetos a cambios sin previo aviso y el rendimiento puede variar dependiendo de las condiciones ambientales.

Acerca de Polycom

Polycom ayuda a las organizaciones a liberar el poder de la colaboración humana. Más de 400,000 compañías e instituciones alrededor del mundo desafían la distancia con las soluciones seguras de voz, video y contenido de Polycom para incrementar la productividad, acelerar el tiempo de salida al mercado, ofrecer un mejor servicio al cliente, expandir la educación y salvar vidas. Polycom y su ecosistema global de socios proveen soluciones de colaboración flexibles para cualquier ambiente, ofreciendo la mejor experiencia de usuario, la más amplia interoperabilidad y la inigualable protección de la inversión. Para más información visite www.polycom.com o conéctese con nosotros en Twitter, Facebook, y LinkedIn.

Polycom, Inc.
1.800.POLYCOM
www.polycom.com

Polycom Caribe y América Latina
latinoamerica@polycom.com

